

CHIUSA NA PORTA...SI APRUNU DU' PURTUNA

(commedia brillante in due atti)
(di Calogero e Rosanna Maurici)

Personaggi

Agostino Mangiapane	(il marito Eletttricista)
Vittoria Mangiapane	(la moglie Casalinga)
Letizia Mangiapane	(la figlia Studentessa)
Pietro Mangiapane	(il figlio Studente)
Dr. Mangiaracina Evaristo	(Farmacista)
Aurelia Mangiaracina	(Moglie del farmacista)
Cristina Mangiaracina	(La figlia del Farmacista)
Giuseppe Mangiaracina	(il figlio del farmacista)

Il signor Agostino Mangiapane (operaio, elettricista) vive in una casa in affitto con la moglie Vittoria (casalinga) la figlia Letizia ed il figlio Pietro entrambi laureati all'università nella regione di appartenenza che si stanno specializzando rispettivamente in farmacia ed in oculistica. Il proprietario della casa è il dottor Mangiaracina Evaristo, (farmacista) sposato con Aurelia i quali hanno due figli di nome Cristina (laureata in Scienze della formazione e Giuseppe, laureato in farmacia all'Università di Roma. Il farmacista cerca di approfittare della situazione di Agostino per aumentare spesso l'affitto giocando sulla debolezza dell'operaio ignorante (**secondo lui**) e facendogli pesare la differenza sociale e culturale. Egli non sa però di trovare nel signor Agostino Mangiapane, operaio di una cultura eccezionale, "poiché ama tanto leggere", che ogni volta che il farmacista va a riscuotere e cerca di fargli capire sempre la differenza di cultura, d'istruzione, purtroppo se ne torna frastornato dalle perle di saggezza dell'operaio che pur non avendo studiato ha una cultura di gran lunga superiore. Il farmacista, vedendo che fra lui e l'operaio non c'è tanta differenza, fa subentrare i suoi figli a loro insaputa per colpirlo apertamente della differenza rispetto ai figli di Agostino. Ma anche qui, troverà una **sorpresa ancora maggiore. (Da non leggere al pubblico, perché deve essere un colpo di scena da scoprire durante la commedia: i quattro ragazzi, sono fidanzati senza che nessuno dei genitori lo sapesse.)** I ragazzi cominciano a dare lezioni di vita a questo farmacista, lezioni di vita soprattutto dai suoi figli. Una commedia con spunti di comicità ma nel contempo e soprattutto nel finale di una riflessione profonda. La scena rappresenta una casa normale, quadri, sedie, tavolino, divano e tutto quello che il regista e scenografo ritengono opportuno.

SCENA I°

(Agostino, Vittoria la moglie, Letizia, la figlia)

- Ago. Di qunnu trasemu in euopa con l'euro, siamo usciti cu li sacchetti vacanti senza capiri di sti europei cu foru i cchiù furbi ca ni svacantaru i sacchetti. Forse L'inghilterra fù cchù furba, picchi iddi hannu a sterlina e la tengono come una stella dintra u cori, dintra li casciumi e magari sutta i materazzi. Ogni misi cari spettatori, io sugnu costretto a fari riunioni di famiglia per trovare la giusta via pi putiri risparmiari escogitando piani, strategie di buon senso o intelligenti o magari cretini...l'importante ca risparmiamo quattrini... (entra la moglie)
- Vit. Agostino parlavi sulu o stavi facennu li soliti preghieri?
- Ago. Stava prigannu, hai raggiuni.
- Vit. A cui a S. Agostinu?
- Ago. No a S. Euro...
- Vit. A S. Euro? E chi è un santo Spagnolo?
- Ago. No Europeo...tranne in Inghilterra! Un Santo ca pigghia quasi tutta L'Europa.
- Vitt. E chi pigghia!
- Ago. (verso il pubblico) Pi fissa a tutti!
- Vit. Pi fissa? Un santo chi pigghia pi fissa?
- Ago. Sacchett...vacant...risparm...augment...non si capisc...cchiù nent...
- Vit. Ma chi parli tedesco?
- Ago. Manco io, u acciu comu parlu!
- Vit. E picchi pigghia pi fissa!

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

Ago. Pigghia pi fissa, svacanta sacchetti e tanti altri cosi.

Vit. U farmacista mi vitti andura e mi dissi ca oggi veni a ritirare l'affittu da casa...

Ago. Che precisu, non ci scappa un jornu, chiassai soldi hannu chiassai ni vonnu aviri. So mughieri pari ca non ci curpa, ma è cchiù peggio di iddu; o forse sarà una vittima e non lo vuole fare apparire. Chissà si i so figghi si salvano o sunnu comu iddu, mi auguro di no. Vittoria, non arrivamu mai a fini misi anche picchi ogni tri misi aumenta l'affittu. Haiu l'impressione ca na ma circari nautra casa...e non è facile...

Vit. Ma a li voti u maritu si chiude na casa e si apri un palazzo!..

Ago. Si un Grattacielo!..Ma che dici: si chiude na porta e si apri un purtuni...ma quantu cosi ti inventi. Cu stu patruni **farmacista** semu costretti a modificare la nostra lista...Chiama i nostri figghi ca facemu subito una riunione **familiare** per le nostre spese da **bilanciare**...

Vitt. Ma stannu studiannu. U sai ca ci voli picca ca si pigghianu a specialistica.

Ago. E nenti ci fa per un pò, puru nautri a ma **studiari** comu fari pi **risparmiari** e e i figghi fari **studiari** pi falli **specializzari**. (entrano, Pietro letizia)

Let. Siamo qui...

Vit. Come siete tempestosi figli nostri.

Ago. **Si, Cime tempestose!**.. si dice tempestivi, menomali c' ammia mi piaci leggere un po' di tutto e mi aggiornu e quannu cumenci tu è sempre tardu.

Piet. Papà, sai cose infatti ca ogni vota ca veni u farmacista, vuole fare il saputello, poi si nni vò cu l'ossa rutti...

Let. Papà hai na volontà di leggere tutti sti filosofi, libri, date, ca mancu nautri.

Ago. La cultura è ricchezza e ti salvi, l'ignoranza e la povertà, ti fannu divintari ancora cchiù poveru. Però è anche vero che essere poveri può essere una ricchezza, basta che questa povertà sia ricca di cuore!

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Pie. Frase meravigliosa papà...
- Let. Sei unico papà...
- Pie. Mamma pure tu dovresti leggere un po' di tutto come papà.
- Vit. Aviti raggiuni, arriverà il giorno che lo farò!
- Ago. Avi anni chi dici sta frasi!
- Vit. Parola di Vittoria, che sono tua moglie e la madre dei tuoi figli che sono i nostri figli!
- Ago. (verso il pubblico) Ma quantu fissarii dici...
- Let. Mamma, hai dato la parola e stavolta lo devi fare!
- Ago. U farà...u farà, cusapi quannu!
- Vit. Figli miei, quannu me lo sono sposato non era accussi!
- Ago. Allora assittamuni e cuminciamu la nostra strategia del risparmio...io direi: lo spazzolino dei denti al posto di cambiarlo ogni misi, facemu ogni tri misi, dentifriciu mittemuccinni tutti cchiù picca, tantu i denti si lavanu u stessu.
- Vit. Ma non è chi ni stamu mittennu assai.
- Ago. Cchiù picca ancora. Quannu ni facemu a doccia, mi raccunmannu, u shampoo circamu di regolarlo bene nella mano, e quannu sta finennu, aggiungemucci un poco d'acqua ca lu stessu fa tanta saponata.
- Vit. E poi i capiddi non restano belli puliti però...
- Ago. Belli puliti restano...ci damu anche tre passate, ma sempre miscannu l'acqua! E quando ci facciamo la doccia non facciamo scorrere l'acqua anche mentre ci ci sciacquiamo, già u fannu chiddi chi hannu i soldi figuramuni nautri!
- Pie. Per il mangiare...

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Ago. Io direi, il primo piatto magari alternamu, la pasta con l'olio semplice a facemu tri voti a simana, accussi risparmiamo condimenti e bene ni fa alla salute, facennu bene alla salute risparmiamu puru medicinali pu' colesterolo, transaminasi, **azotemia** ect...ect
- Vit. **Azotemia?** Mia...picchi finisci con mia?
- Ago. Ma chi capisti! Azo...te...mia.
- Vit. Azote...mia, finisci con **mia**...si fussi di un altro come si chiamassi **Azotetua?**
- Pie. (già medico, specializzando in oculistica) Mamma Azotemia si chiama per tutti, sarebbe il contenuto di una sostanza, l'Urea...che si manifesta in una maggiore concentrazione rispetto ad altre sostanze che poi dopo viene eliminata dai reni con le urine...
- Ago. Basta Giuseppe, picchi chissu che hai spiegato è troppo per lei e forse mancu u capiu!
- Vit. Invece qualche cosa a capivu e poi si me figghiu Giuseppe dissi chissu ci cridu. Insomma si chiama Azotemia o è mia o è tua Azotemia.
- Let. Brava Mamma, ma si troppu forti!
- Vit. Accussi in farmacia non c'iemu mai.
- Pie. Non sulu ca veni sempre iddu p' aviri i soldi, puru nautri cia ma ghiri?! In questa famiglia si salva solo la figlia mi pari ca si chiama Cristina, ha studiato all'università di Roma...
- Let. E anche suo figlio Giuseppe, per sentito dire, un bravo ragazzo. (fratello e sorella si guardano)
- Vit. Ma picchi hannu puru un figghiu maschio? Non lu sapia.
- Ago. Ma li conoscete?
- Let. Di vista, so che ne parlano bene, ma lui sempre educato, mi saluta.

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

Pie. Anche la figlia, secondo me ,non sanno neppure che siamo in affitto di una delle case di suo padre.

Ago. Vero è, allora i suoi figli sono dei signori, educati, raffinati, non ci pigghiaru un pilu di iddu e menomale (Fratello e sorella si guardano di nuovo)

Vit. A signora Aurelia ammia mi pari veramente una vittima, e comu se nascondesse qualcosa da tantissimo tempo.

Pie. Let. Pure a noi ci sembra cosi!

Ago. Ritorniamo alla strategia del risparmio. Circamu di evitati d'accattari polli picchi ogni vota vautre vi mangiati a coscia to matri le ali e io u pettu stuppusu, ca mi nchiumma no pettu, poi devo bere, bere e bere e cosi evitiamo di comprare meno acqua oligominerale!

Let. Papà proprio il pollo no....

Ago. E tu e to frati picchi ogni tanto non vi mangiati u pettu e i cosci ni mangiamu nautri.

Vit. Agostino pi figghi chissu e autru...

Ago. Io e me figghi ci dugnu a vita, ma a coscia do pollu sempre no... ogni tantu vi mangiate le ali! (ride)

Pie. Ma picchi sti polli avianu aviri due cosce!

Vit. Ma con la scienza di oggi, pò essere ca nasciunu polli cu quattru cosci?

Ago. Con la scienza di oggi, nasceranno polli con tre cosce, picchi u pollu sarai tu. Vittoria finiscila di dire idiozie.

Let. Papà facemu di tuttu pi risparmiari ma senza ca ni facemu mancaru nenti.

Ago. Cara figlia mia, si facemu di tuttu pi non farini mancaru nenti, non putemu risparmiari e io vogghiu, dato che vi siete laureati e vi state specializzando, di non trovarci senza soldi per la festa, piccola ma a festa vi la facemu...a facci do farmacista Mangiaracina quannu sapi ca tu Letizia si quasi farmacista e tu Pietro medico oculista. Resta comu un cretino, anche si veramente non è tanto scaltro. Per ora non lo deve sapere. Allora torniamo al risparmio: Per il secondo piatto, al posto di quattro fettine, Letizia e Pietro si ni mangianu una l'unu, io e to matri,

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- una na dividemu e una na sarvamu pa' prossima vota, accussi n'accattamu tri. A frutta, mittemu quanti voti ni mangiamu tre mele divise in quattro, ora ni mangiamu due divise in quattro. Poi stamu attenti alle ciliegie che sono una tira l'altra, Vittoria, non le uscite tutte, pigghiani na quarantina e ce li dividiamo, olive, picca e nenti anche perché sono salate e fanno male ai reni e ci può salire la **creatinina...**
- Vit. Ma picchi le olive fanno diventare cretini?
- Ago. No, fanno diventare scaltre ma tu diventi cretina...Pietro un'altra spiegazione o tu o Letizia.
- Pie. Cara mamma, la creatinina è una sostanza che viene liberata dal sangue ed è un indicatore del funzionamento renale...
- Let. Ed è importantissimo averla sempre nei valori normali.
- Vit. Comu parlati difficili figghi mei, però sacciu ca dicistivu na cosa giusta.
- Ago. Allora famigghia mia cara, a ma stringiri di tuti i **lati...**
- Vit. Ma noi siamo **abituati...**
- Ago. Grazie a Dio i nostri figli non sono **viziati...**
- Let. Noi ci siamo sempre **adeguati...**
- Pie. Noi ci siamo sempre **accontentati...**
- Vit. Hai raggiuni caro marito, me patri mi dicia sempre cu zappa la so **vigna**, megghiu zappa e megghiu **vinnigna** .
- Let. Mamma ma u nonnu avia delle perle di saggezza!...
- Vit. No Letizia perle mai dintra a nostra casa ni vittimu, mischini i to nonni facianu sacrifici pi manteniri ammia e a me soru e pani e alivi ni mangiamu assai, ma mai na nostra famiglia ci fu qualcuno con la cretineria!
- Let. Creatinina!

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Ago. Letizia, dicci a to matri chi comincia a leggeri comu fazzu io, accussi si istruisce un pocu.
- Pie. Si, accussi poi u farmacista oltre ca cu l'ossi rutti si nni va stunatu...
- Vit. L'importante ca u me cori è istruito d'amore...amore per la famiglia, per la vita e soprattutto per Nostro Signore.
- Let. Chissa fu bella mamma...
- Vit. (contenta) Presto mio figlio Pietro avrà lo studio di oculistica..
- Pie. Mamma giusto l'hai detto. (Poi assieme, Letizia e Pietro: **Bravissima**)
- Ago. Moglie mia chissa mi piaciù davvero (la bacia) nautri semu, **semplici, umili ma ricchi d'amuri**, semu famiglia. Però cara mughieri a prossima vota al posto di Nostro Signore mettici puru a Madunnuzza e magari a S. Agostinu.
- Vit. A S. Agostino e a S. Euro, ca è chiddu chi mi nominasti tu andura... (guarda fissa i figli) Matri chi siti beddi figghi mei, mancu ci cridu...
- Ago. A chi non ci cridi.
- Vitt. Ca Letizia avi ventiquattro anni, ca è bedda, quasi farmacista, ficimu tanti sacrifici pi mantenila a studiare a Palermo (Si Può mettere qualsiasi Università) sulu u zitu ci manca...E ca Pietro ca sta facennu venticinque anni fra un misi si specializza a Palermo puru iddu medico oculista e mancu iddu è zitu.
- Ago. E tu chi ni sai, po' essiri ca l'annu e nautri non lu sapemu, però dopo ce lo dite quando sarete fidanzati vero figli nostri?
- Let. Giusto papà? Poi ve lo diciamo. (fratello e sorella si guardano)
- Vitt. Quannu pensu ca in tutti i novi misi di gravidanza non ingrassavu quasi nenti di davanti...
- Ago. (verso il pubblico) **Certu ingrassau tutta di dietro!...**
- Vitt. Ma ora non sugnu na figurina?
- Ago. Sei una figurina cretinina...

Let. Menomali ca scherzate sempre... Quantu vi voglio bene. (bussano, entrano i signori Mangiaracina)

S C E N A II°

(Evaristo Mangiaracina, La moglie Aurelia, Letizia, Pietro, Agostino, Vittoria)

Eva. Buongiorno...

Vit. Buongiorno (salutano tutti)

Ago. Prego **acco...mo...datevi...**

Vitt. Prego **acco...mo... datevi**

Ago. Ciù dissi io, già.

Aur. Già e sua moglie ce l'ha detto con lo stesso tono.

Eva. Ma perché sig. Agostino questo accomodatevi ogni volta con questo tono e questo stacco?

Ago. Due signori, come voi meritano un tono particolare, oserei dire, raffinato, e uno stacco che sa di eleganza nel saper scandire bene le parole!

Aur. Grazie, spero che non sia una presa...(Agostino lo interrompe)

Ago. Ma che non sia mai ca...ra signo...ra.

Vit. Mai ca...ra...signo...ra, non mi perme...tte..remmo... mai!

Eva. Allora, certo che signor Agostino Mangiapane, (ride) con questo cognome che ha...Mangiapane, penso sempre al pane casereccio (ride, risata particolare).

Ago. Caro dottore Mangiaracina, il suo cognome assomiglia tanto al mio... penso sempre all'uva, o me paisi si chiama racina e stia attento al diabete, alla vescica, al colon...Per non parlare poi del nome **EVARISTO**.

Eva. Già è stato un grande vescovo.

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Ago. E' stato un grande papa...Evaristus, nato nel 44 dopo Cristo a Betlemme, morte nel 107 dopo Cristo a Roma , è stato il predecessore di Papa Alessandro 1°
- Aur. (Aurora ed Evaristo si guardano stupiti) Non lo sapevo...
- Eva. Ma che dici, io lo sapevo...(in realtà non è vero)
- Aur. Signorina Letizia, ogni volta che la vedo si fa sempre più bella.
- Let. Grazie signora.
- Eva. Cosa fa lei di bello signorina...
- Let. Di bello tutto, di brutto niente.
- Aur. Che umorismo, come il genitore.
- Let. Io faccio l'estetista...
- Eva. Non si preoccupi, **di cosa nasci cosa... (frase da caratterizzare nel dirlo)**
- Vitt. (stupita) Come l'estetista! Idda si sta spec...spec... (Il marito interviene)
- Eva. Nostra figlia è pronta per la laurea, dottoressa in scienze della formazione, comunicazione e sociologia, ha studiato all'università la Sapienza di Roma ! Mi complimento signorina, l'estetista è un bel mestiere!
- Ago. L'estetista, ed è bravissima, cercano sempre a idda...
- Aur. Nostro figlio studia farmacia...però è pazzo per le estetiste, quando gli piacciono, quando entra in un negozio mi dice sempre...guarda mamma che bella questa ragazza.
- Eva. Con le estetiste si diverte, in realtà lui deve trovarsi una ragazza farmacista come lui, così non cerca lavoro, dato che già ha la sua farmacia **di cosa nasci cosa. (tutte le volte da caratterizzare)**
- Let. Io francamente questi problemi non mi li creo e neppure i miei genitori, non mi hanno mai detto o imposto determinate scelte. Al cuore non si comanda, i miei genitori mi hanno sempre insegnato questo, i veri valori della vita e le assicuro che la vita è piena di veri valori. Io vado, signori vi saluto e vi auguro una buona giornata. (entra nella stanza)

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Eva. La signorina à di una finezza unica...ma sono sicuro **che di cosa nasce cosa...**
- Ago. La signorina è mia figlia, nostra figlia e ne siamo fieri, orgogliosi perché è sempre stata speciale in tutto.
- Aur. Si vede, si capisce subito...ed è anche molto bella...
- Eva. Certo è bella, ma essendo estetista, lei sa i trucchi del mestiere!
- Ago. Anche senza trucco e trucchi, lei è sempre molto bella.
- Vit. Bella e speciale, pensi che a soli otto mesi si è tolto il ciuccio da sola...
- Eva. E lei Pietro cosa fa di bello..
- Piet. Di bello tutto, di brutto niente, ma io faccio tutto, proprio come mia sorella.
- Eva. Intendevo come lavoro...
- Piet. Lavoro, faccio il camionista...
- Eva. Non si preoccupi, anche per lei vale che **di cosa nasci cosa...**
- Vit. Ma quale cam...lui è ocu... (Agostino la interrompe)
- Ago. Camionista, accussi giovane si guadagna la vita.
- Eva. Mio figlio si sta laureando in farmacia sempre nella prestigiosa università la Sapienza di Roma...anche lui deve scegliere una ragazza alla sua portata...
- Pie. Alla sua portata manco se fosse un pranzo...Dottore lei da persona dotta potrebbe usare tantissimi altri termini più appropriati, sa se sua figlia si sta laureando in scienze della comunicazione, lei ha tanto da comunicare con sua figlia, vedrà che col tempo e tanto tempo potrà comunicare forse anche lei. Adesso saluto lei e la sua gentilissima moglie e mi saluti sua figlia, spero qualche volta di conoscerla.
- Eva. Mi sembra molto difficile che possiate conoscervi.

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Pie. La saluto nuovamente...Bon jour (Francese)
- Eva. Saluta anche in spagnolo?
- Pie. Egregio illustrissimo dottore, non è spagnolo ma francese. Buon giorno, ecco, questo è italiano così ha compreso **quasi**...dico **quasi**, ripeto, **quasi** meglio. Ma non si preoccupi, **di cosa nasci cosa** (se ne va)
- Eva. Come **quasi**!...
- Ago. Sono ragazzi non ci faccia caso, e poi sono ignoranti, però educati.
- Aur. Sa a me non hanno dato l'impressione che sono ignoranti come dice lei.
- Eva. Aurelia, ma anche i camionisti e le estetiste devono pur sapere qualcosa, oggi giorno ci sono riviste di gossipi, di cronaca....di cronaca gialla...
- Ago. Dottore, si dice gossip, e cronaca e non cronaca, la cronaca, è rosa, può essere nera e bianca e non gialla, ma i miei figli non leggono ne l'una ne l'altro, ma non si preoccupi, **di cosa nasci cosa**.
- Vit. Noi dei nostri figli siamo orgogliosi, sono stati sempre speciali anzi specialissimi.
- Ago. Vittoria al dottore non gli interessa questo. Andiamo al sodo...
- Eva. Si andiamo al sodo, siamo venuti a riscuotere...
- Aur. L'affitto di questo mese, anche se sembra male, però è giusto...
- Eva. (arrabbiato verso la moglie) Ma quale male...cioè, è giusto riscuotere!
- Ago. L'avia caputu!...
- Vit. Chissa puru io l'avia caputu, picchi i signori quannu vennu ccà a casa nostra vennu pi l'affittu.
- Eva. Veramente gentile signora, questa casa è nostra...
- Ago. Già è casa vostra, e cu va voli livari!

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Eva. Sig. Agostino, mi dispiace ma da tre mesi, non abbiamo aumentato l'affitto e lei sa che con l'euro tutto è diventato più caro, tutto cresce e si fa fatica ad arrivare alla fine dell'anno con un bilancio dignitoso.
- Vit. Voi alla fine dell'anno, nautri mancu a fine del mese! E quante riunioni di famiglia speciali chi facemu per stringere, io la gonna e me marito a cintura.
- Ago. Ma se ogni tri misi in quasi due anni che abitiamo qua avete sempre aumentato, a prima vota di diciotto euro e la gentile di sua moglie ha detto: facciamo quindici...
- Eva. Avete risparmiato tre euri...avete visto? Di cosa nasci sempre cosa...
- Vitt. A secunnu vota, avete aumentato di venti tre euro e la gentile sua moglie ha detto, togliamo le tre euro!
- Eva. Avete risparmiato altri tre euri!
- Ago. Ogni volta sempre aumento e sempre sconto... ..
- Vit. Di tre euro! **ma di cosa nasci cosa...**
- Eva. In ogni caso a due a tre euri è sempre un risparmio...In ogni caso, con grande gioia le dico che l'aumento sarà a partire dal prossimo mese.
- Ago. Che grande gioia! (al pubblico)
- Vitt. **Di cosa nasci sempre cosa!**
- Aur. Mio marito aveva pensato ventotto euro io l'ho fatto riflettere e per venirvi incontro abbiamo deciso senza le ...
- Vitt. Senza le otto...
- Eva. Non esageriamo...
- Ago. (ironico) Vittoria, ma otto euro sunnu otto euro per questi gentilissime persone che hanno tante spese ma che vengono incontro a noi poveretti ca tiramu a campari, otto euro sunnu soldi.

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Eva. Signora Vittoria, al posto di ventotto, togliamo tre euri, facciamo venticinque euri e così risparmiare altre tre Euri!
- Ago. Dottore non si dice EURI, l'euro non ha plurale...Il plurale di Euro, rimane Euro, esattamente come il singolare, perché deriva dalla parola Europa e non da un nome composto.
- Eva. Ma io lo sapevo...sa, quando si parla un po' così...poi **di cosa nasce cosa!**
- Aur. (verso il marito sottovoce) **Chissu chiassai di tia ni sapi!...**
Penso che è contento di questo sconto?!
- Ago. Cchiù cuntentu di prima...Ma lei signora è molto più buona di suo marito.
- Eva. Non esageriamo adesso, le decisioni finali sono sempre le mie.
- Aur. (lo guarda)
- Eva. Cioè quasi sempre le mie... (Aurelia lo guarda con più forza)
Cioè.... collaboriamo.
- Ago. Vittoria, pigghiacci i soldi e li dai al do...tto...re Mangia...racina...
(Vittoria va, Agostino si avvicina al farmacista, lo guarda fisso.) Dottore, ma l'ha visto questo neo che ha sul collo?! Non mi piace (fa molta scena verso il pubblico)
- Aur. (al marito) Te l'avevo detto pure io!
- Eva. Ah! sì, è una cosa da niente, e poi lei come fa a dire che non le piace. (ride)
con che causa può' dirlo, manco se fosse un medico...(ride)
- Ago. Conosce le regole del neo? Sono cinque. **A... B...C...D...E:**
A- come asimmetria... B- come bordo... C- come colore...
D- come dimensione; E- come evoluzione. Stia attento perché sa **di cosa nasci cosa** (Evaristo si spaventa, e con la moglie molto espressivi rimangono stupiti) e le assicuro ca stu neo non mi piace su facissi controllare, sa **di na cosa nasci cosa** e non si può mai sapere. (Evaristo si spaventa sempre di più)

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Aur. Evaristo domani stesso controlla stu neo... (Ago. si allontana e ride facendo segnale al pubblico di averlo fatto spaventare) Ma è preparatissimo, chissu chiassai di tia ni sapi!
- Vit. Si si lu facissi controllare, non si po mai sapiri **di cosa nasci cosa!**
- Eva. (Prima si spaventa) Gentilissimo signor Mangiapane (ride) Mangiapane chi cognomi stranu! Io comprendo assieme alla mia carissima moglie nonché consorte...
- Ago. Dottore, è la stessa cosa... (entra Vittoria)
- Aur. Ti dissi finiscila di fari u saputellu ca è cchiù preparatu di tia.
- Ago. Ecco le venticinque **euri (lo prende in giro)** voglio sperare che fra tre mesi non ci sia un altro aumento.
- Eva. Speriamo di no, a seconda di come vanno le cose, e poi c'è sempre mia moglie che con la sua sensibilità vi toglie sempre quegli euri... In ogni caso non mi sembra un affitto esagerato...e poi vediamo di **cosa po nasciri cosa.....**
- Ago. A me sembra esoso...(nel frattempo, Vittoria entra e dà i soldi al marito)
- Eva. (alla moglie) Chi significa esoso...
- Aur. Chissu parla megghiu di tia e di mia.
- Ago. Ecco, il vostro esoso affitto...
- Eva. Esoso, ah! si, esoso ora comprendo...
- Aur. Adesso togliamo il disturbo...
- Vitt. Ma voi non disturbate mai...
- Ago. (verso il pubblico con grande mimica)
- Eva. Ah! Prima di andare, signor Agostino, sa comprendo e compiangio chi non ha tanti soldi, perché sogna di averli....(entra Letizia e Pietro)

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Let. E noi comprendiamo chi è ricco, perché non sogna mai di essere povero, mentre noi poveri sogniamo, ma sogniamo le bellezze della vita e chi sogna le le bellezze le garantisco che è già ricco.
- Pie. E chi non sogna, che dorme a fare, è un sonno senza senso, senza sapore.
- Eva. Arrivederci.
- Let. Buenos Dìas! (Buongiorno in Spagnolo)
- Eva. E' un altro saluto, stavolta tedesco...
- Ago. No, Spagnolo!
- Ago. E poi di cosa nasci cosa, non si preoccupi! (escono)

SCENA II°**(Agostino, Vittoria, Letizia, Pietro, Giuseppe, Cristina)**

- Ago. Letizia, Pietro i bastonastivu no sonnu...
- Let. Certu no sonnu, accussi non sognanu mancu ad occhi aperti.
- Vitt. Peggio do papà siti a mamma certi voti .
- Ago. (imita) Adesso togliamo il disturbo! E come si disturbano, scassano ogni tri misi ma cià fazzu finiri, si approfittano di gente come noi, ora cominciamo a circari nautra casa. Vittoria, amuninni o supermercato e nni svagamu.
- Vitt. A m'accattari a frutta...
- Ago. Basta ca non accattamu racina!..
- Vitt. Come primo chi voi mangiari oggi.
- Ago. Penne all' arrabiata!
- Vitt. Io veramente cu stu aumento sugnu arrabiata, non mi vanno le penne all' arrabiata.

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

Ago. E tu ti mangi suli le penne!... (stanno per uscire, Pietro e Letizia con espressività)

Let. Mamma, papà io e me frati avissimo a parlari cu vautri...

Ago. Appena vinemu, stamu niscennu..

Pie. E' importante papà, non cià fazzu cchiù a non dirvelo.

Let. Manco io papà, non videmu l'ura ca sapiti...

Vitt. Mi faciti scantari cari figli, non è che tu si incinta e tu Pietro mittisti incinta a qualcuna?

Pie. No, state tranquilli..

Ago. Allora niscemu o ritornu si nni parla. (escono)

Pie. Senti chi fazzu sorella, io ma vidiri cu Cristina, appena vennu non ti preoccupari che ci liberiamo e capiranno. (bussano, entra Giuseppe Mangiaracina)
Giuseppe ciao, comu mai chiccè...

Gius. Comu mai, sentivo il bisogno forte di parlare con voi... a proposito, Pietro Cristina mi dissi ca ora vieni qua non c'è bisogno che la raggiungi...

Pie. Menomali, stava niscennu...senti Giuseppe...

Gius. Non dire nenti ca capisciu tutto...

Pie. Io vado di là poi vengo (và)

Let. Giuseppe... amore mio

Gius. Letizia vita della mia vita...

Let. Giuseppe, tuo padre continua ancora ad umiliare i miei a livello economico ed umano.

Giu. U sacciu, e mi vergogno assai, ma presto finirà e dovrà accettare tutto e se non accetta me ne frego. Anzi ai tuoi, io sono deciso di dire tutto di noi.

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Let. Ma pure io ho deciso dire tutto...non mi sento più di nascondere ai genitori i miei sentimenti, anzi troppo è durata questa situazione. (Nel frattempo entrano i genitori, si fermano vicino alla porta, li vedono abbracciati e rimangono stupiti)
- Giu. Hai ragione fiorellino mio.
- Ago. Figlia mia, ma non ti chiami Letizia tu?! E picchi ti fai chiamare fiorellino?
- Vitt. Bello però è fiorellino...
- Let. **Papì...**
- Ago. **Letì...**
- Gius. Signor... **Agostì...**
- Vitt. **Giuseppi...**
- Ago. Ma a finemu cu tutti sti accenti sulle **ì**?! Eravate abbraccia...**ti** ... o sunnu l'occhi mei ca mi ficiru uno scherze...**tti**?
- Vitt. No u maritu l'occhi mei puru i stessi cosi chi vidisti tu vittiru...erano abbraccia...**ti** ...
- Ago. Certu, chi semu ciechi? Ora voglio sapiri tutto...
- Let. Pietro...
- Ago. Ma chi chiami aiuto?! (entra Pietro)
- Pie. **Giuseppi, Letizi, mammì, papì...**
- Ago. Finemula cu sti accenti e chiamamuni giusti.
- Let. Papà non ce la facevo più, io e Giuseppe siamo fidanzati.
- Vitt. Mamma mia chi sugnu cuntentaaaaa!
- Ago. E da quanto tempu? In deci minuti?

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Giu. Signor Agostino, signora Vittoria, è già da sei mesi, io ho intenzioni serissime e la mia vita la voglio vedere solo con lei, non posso immaginare di non condividere senza di lei, le miei gioie, i giorni belli, le mie sofferenze...
- Vitt. Le sofferenze per ora ce li dà solo tuo padre.
- Piet. Papà, mamma, io è da quanto si sono messi assieme che lo so, volevo dirvelo...
- Let. Papà, mamma volevo dirvelo io...
- Piet. Volevamo dirvelo assieme...
- Ago. Putiavu fari o toccu!
- Vitt. Mamma mia chi sugnu cuntentaaaaaaaaaaaa...
- Ago. Vittoria esprime pure la tua contentezza, ma non allungari la A picchi mi duna fastidio.
- Vitt. Il dottore farmacista che dice.
- Giu. Mio padre non sa niente, ma prestissimo gli e lo dirò.
- Ago. Immagino già la sua faccia, il suo cuore, il suo tormento, il suo lamento.
- Gius. Non mi interessa...
- Ago. Chiusa na porta si apri un purtuni...Quindi due farmacisti...
- Let. Papà, Giuseppe mi ha conosciuto prima che sapesse che io studiassi farmacia.
- Giu. Veramente io sapevo che era estetista...
- Vitt. Chissu è l'amuri veru...mamma mia chi sugnu cuntentaaaaa....
(il marito la guarda) No u maritu, mi firmavu in tempo picca l'allungavu la A!
- Ago. Mi veni da ridere, non ci pozzu cridiri, semu imparentati cu farmacista...
chiddu ca ogni tri misi ni fa fari sempre la lista...u dutturi Evaristo...
chiddu chi talia ma non cià mai visto...

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

Vitt. Ma ora iddi lo devono sapere

Let. Pie. Gius. (Insieme) Al più presto... subito (bussano, entra Cristina)

Cri. Buongiorno sig. Mangiaracina, Signora Vittoria...non dite niente so tutto!

Vitt. Signorina Cristina si accomodi, ormai siamo parenti, mi dispiace che mio figlio Giuseppe non ha trovato ancora l'anima gemella, spero ca veni u jornu.

Cri. Scusate, non posso accomodarmi se prima non vado salutare il mio grande Amore...(Ago. Vitt. grande mimica, espressività occhi spalancati)

Giu. Genitori, Cristina ed io stiamo assieme.

Ago. E da quanto? da tri minuti?!

Cri. Da tantissimo tempo, da quando sapevo che facesse il Camionista e non la specializzazione in Oculista.

Ago. Chiusa na porta...si aprunu du' purtuni...

Vitt. Mamma mia chi sugnu cu... cu...no canciu a tonalità...chi sugnu cunteeeeeeeeeenta. (stavolta allunga la **E**, il marito la guarda) Stavolta, allungavu la **E**!

Cri. (le coppie di fidanzati assieme ed abbracciati) A me non interessa dei miei genitori, io amo Giuseppe da camionista ed da poco ho saputo che è quasi Oculista...

Gius. Io amo Letizia da Estetista e anche io da poco ho saputo che è quasi farmacista. loro ci hanno spiegato perchè no ci hanno detto subito la verità, pensavano che anche noi fossimo come mio padre.

Cri. Ma come mio padre c'è solo lui...

Ago. Cari ragazzi, che vi devo dire, vostro padre è un osso duro.

Cri. Più che osso duro, ha un cuore di pietra...

Gius. Forse di marmo!

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

Cri. E noi volente o dolente lo facciamo ammorbidire...

Giu. Gli mettiamo un po' di carne e se la spolpa...(tutti ridono)

Vitt. MA chissu si che è veru Amuri...Mamma mia chi sugnu cu....

Ago. Non lu diri picchi stavolta l'addiri io... Che megghio allungari la e o la u finale?! (rispondono la coppie) **LA E...**

Mamma mia chi sugnu cunteeeeeeeeentu... Pietro, Cristina, noi siamo contenti perchè se voi vi amate, e vi amavate già a prescindere dai titoli significa che l'Amore la cosa più bella più grande della vita, l'avete conquistata e per conquistare questa bellezza infinita è difficile...perché oggi giorno si conosce il prezzo di tutto ma non si conosce il valore di niente.

Cri. Ecco perché mio padre da qui esce sempre col mal di testa ed in crisi.

Gius. Sign. Agostino, bella questa massima finale, ma di chi è di S. Agostino?

Ago. No, stavolta chissa è di Mangiapane Agostino! (**Fine primo Atto**)

II° ATTO

SCENA III°

(Agostino, Vittoria, Giuseppe, Cristina, Letizia, Pietro, Aurelia

(dopo circa sei mesi)

Vitt. Agostino finalmente turnasti, eru in pinseri. (Non puoi sapere quanti libri che ho letto in questi mesi e quante cose ho imparato!

Ago. Lo so...Appi un incidente!

Vitt. Comu fu, chi ti facisti u maritu!

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Ago. Ma non vidi ca sugnu ccà e non mi fici nenti...mi struppiavu sulu un po a gamba.
- Vitt. Matri u maritu, cià ma fari i raggi? Puru nella gamba esistono le cinque regole **a b c d e...**
- Ago. Si nella gamba esiste tutto l'alfabeto. Ma finiscila, e calmati...
- Vitt. Ma comu fu u maritu.
- Ago. Cu nna machina!
- Vitt. Ma chi fa curria stu pazzu!
- Ago. No, non c'era nuddu ca guidava, a machina era posteggiata...io pi pinsari o farmacista mi sono distratto. Io penso ca chissu quannu si talia o specchiu si incazza cu iddu stessu e si sciarria sulu...
- Ago. Comunque pinsamu a cosi belli, chi bella soddisfazione due figli laureati con 110 e...
- Vitt. Chi bella soddisfazione due figli laureati con 110 e...
- Ago. Ma si lu dissi io picchi u ripeti!
- Vitt. Picchi i figli sunnu puri i mei. Lode...U dissi giustu u maritu, prima dicia Loda...
- Ago. Di quantavi chi leggi, stai imparando molte cose, ma non ti mettere in testa di superarmi.
- Vitt. E cu sapi, con un po' di pazienza!
- Ago. Gia la pazienza!
- Vitt. La pazienza è una virtù che si acquista con la pazienza .
- Ago. Chissa ancora non la sapia...però non sai l'autore!
- Vitt. Alessandro Morandotti, nato a Roma nel 1958.

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Ago. Mi stupisci moglie, io m'avia scurdatu già chi era l'autore! Vittoria, appena veni u farmacista fra tia e mia si nni va chiangennu! Ma te lo immagini ca ancora non sapi nenti dei fidanzamenti...
- Vitt. E appena u sapi ci cadunu li denti! (entra Letizia e Giuseppe)
- Ago. Giuseppe quantu soldi chi nna mangiatu to patri! Si veni nautra vota cu l'aumento, cià lassamu, ni damu da fari pi circari nautra casa.
- Giu. Non c'è bisogno, di lassalla, picchi sta casa è intestata ammia e a me soru.
- Vit. Chi semu fortunati! Allora tutti sti aumenti? (entrano Cristina e Pietro)
- Giu. Io e me soru non abbiamo mai saputo niente, e per delicatezza, Letizia non mi ha detto mai niente e neppure Pietro a mia sorella.
- Ago. Giuseppe io non voglio che fai discussioni con tuo padre, ni circumu nautra casa e basta.
- Cri. Niente da fare, questa casa è nostra, e voi rimanete qua, ancora mio padre non sa niente di noi, ma presto gli e lo diremo.
- Vitt. E' proprio vero u maritu, chiusa na' porta si aprunu tri purtuni.
- Ago. Tu ci nna mettiri sempre qualcunu superchiu, non ti bastanu già dui...
- Giu. Facciamo in modo di farglielo sapere qua in questa casa.
- Cri. Deve essere una sorpresa ma di quelle che non si aspettava mai.
- Ago. Io penso ca a momenti vengono per l'affitto...
- Vit. Pure io lo penso...sono d'accordo con mio marito.
- Cri. Appena vennu nautri ci nascondiamo nell'altra stanza...
- Gius. Così ascoltiamo e al momento giusto usciamo....
- Vit. Mischinu appena u sapi ci resta siccu!

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Ago. Megghiu siccu ca grossu. Fate conto che fra un po' vengono per riscuotere l'affitto. Nascondetevi (bussano, entra Aurelia Mang. i ragazzi entrano nell'altra stanza)
- Aur. Scusate il disturbo ma io ho trovato questi minuti per venire da voi e parlare.
- Vitt. Prego signora, si accomodi...preparo un'altra sedia per suo marito?
- Aur. Non c'è bisogno, perché aspetta me per venire qua, lui non sa niente di questa mia venuta, gli ho dovuto dire che andavo da mia sorella, non mi avrebbe mai permesso di venire da sola qui.
- Ago. Cosa c'è signora Aurelia, ammia mi sembrava strano che fosse venuta sola a riscuotere.
- Aur. Io non sugnu patruna di nenti, ne di decidere, ne di venire da sola a riscuotere, e mi vergogno soprattutto per questo aumento continuo che è diventata una barzelletta per lui, ma che per voi ovviamente è una cosa insopportabile e che io purtroppo più di farvi quel piccolissimo sconto non posso fare altro e me ne ritorno a casa amareggiata.
- Ago. Anzi è già tanto che lei decide di togliere le tre euro insomma i soldi spicci!
- Vit. Per noi sono sempre soldi risparmiati, picca pi quantu sunnu sempre soldi sunnu.
- Aur. Sì, solo questo mi fa decidere, tanto per accontentarmi. Io mi scuso già fin d'ora per prima e per dopo, voi siete brava gente, umile, lavoratori, purtroppo mio marito ha avuto un'educazione diversa dalla mia, purtroppo mio padre aveva la stessa mentalità di mio marito e mi ha imposto di sposarmi, mentre mia madre in quel poco spazio, di nascosto m' insegnava i veri valori della vita. Anche io come mia madre ho cercato sempre di nascosto di insegnare ai miei figli l'umiltà e tutti quei valori che possono renderli migliori di fronte alla vita... sono due ragazzi di cuore, non sono come mio marito anche se lui non ha fatto altro che insegnare la mania di grandezza ed altre cose che tutto possono essere ma non i veri valori della vita... io voglio che loro siano felici e non come me che...(escono solo i figli di Aurelia)
- Giu. E tu ci sei riuscita mamma ad insegnarci i veri valori della vita.
- Cri. Ci sei riuscita meravigliosamente e questo lo dobbiamo solo a te.
- Aur. Amori miei ma voi che fate qua! (le vanno incontro e l'abbracciano)

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Cri. Fra un po' te lo diciamo, ma prima lasciati dire che sei una mamma straordinaria che hai avuto il coraggio di venire da sola nonostante papà sia peggio di un controllore che vuole avere tutto sotto di sé...
- Giu. Tu mamma, nonostante papà ci riempiva la testa di ricchezze, di fidanzamenti adeguati alla nostra classe sociale, a guardare gli altri con un altro occhio, ad uscire soltanto con ragazzi universitari e solo se figli di ricchi...ma noi mamma abbiamo solo preso quel poco spazio che tu avevi quando lui era assente e con la tua semplicità ci hai trasmesso questi valori che portiamo e porteremo per sempre.
- Cri. Noi cara mamma, non avremmo mai voluto essere o avere la mentalità di papà ci saremmo sentiti fuori dal mondo, da tutto quello che di bello ci circonda.
- Aur. Figli miei, grazie spero che troverete la felicità in due ragazzi umili, non guardate il titolo di studio, la ricchezza o altro, guardate soltanto il loro cuore. Ora devo andare prima che si accorga che non sono da mia sorella. Sapete quando veniamo a riscuotere l'affitto e ritorniamo a casa è costretto a prendersi due compresse di **MOMENT** per il mal di testa e se non glie li do io, sbaglia pure farmaco!
- Vit. **Moment?** Come mai, perché!
- Aur. Perché il vero umiliato esce lui da qui dentro, non riesce a capire come mai lei ha questa cultura sig. Agostino e non accetta che un elettricista possa dare lezioni di saggezza, di saper parlare meglio di lui, di sapere cose che lui non sa, da farlo zittire!
- Ago. Allora appena viene di nuovo, gli facciamo prendere ben quattro compresse di **Moment...**
- Vit. Non ci bastano, perché ci sono pure io e poi ci vuole pure Il **Moment Act e Forse pure l'Ok...**
- Aur. Ora devo andare...
- Cri. Aspetta mamma...(chiama Pietro) Pietro entra... (entra Pietro) lo conosci?
- Aur. Certo, il figlio dei signori qui presenti Mangiapane
- Cri. Mamma si chiama Pietro ed è il mio ragazzo.

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Aur. Sono sorpresa non sapevo nulla, ma so che è un bravo ragazzo e che fa il camionista e io lo ammiro perché già lavora e comprende nonostante la sua giovane età, questo valore, e sono certa che è in grado di capire altri valori della vita!
- Ago. Signora grazie per tutto quello che ha detto.
- Aur. Se tu sei felice con questo ragazzo Pietro, io sono più felice di te (abbraccia la figlia, si stringono forte con un sottofondo e poi la madre continua dicendo) Figlia mia, io vi auguro tanta ma tanta serenità e che possiate condividere anche le minime cose insieme e sono certa che la vita anche quando potreste avere dei problemi brutti di ogni genere, affrontandoli insieme, con il vostro amore così forte, riuscirete a superare tutto, (si emoziona sempre di più) ritornando poi a vedere quei momenti belli che spero dal più profondo del mio cuore possiate avere, vedere e condividere nella vostra vita piena d'amore... perché...perché... (ancor di più emozionata con la voce velata, verso il pubblico) non c'è cosa più bella di quando un essere umano esce da se stesso per andare a fare parte di un altro essere umano. (Cristina si avvicina alla madre e l'abbraccia nuovamente forte, mentre il sottofondo musicale si alza di volume per almeno 10/secondi)
- Pie. Grazie gentilissima e carissima signora Aurelia.
- Vit. Signora Aurelia, mi ha fatto venire i brividi...
- Ago. Se ci fosse stato suo marito qui, ascoltando queste cose che ha detto, che per tutti è una lezione di alta umanità, sensibilità, di alta intelligenza e soprattutto di come deve essere l'amore per il prossimo ma soprattutto l'amore tra due che si amano, non so se avrebbe compreso:
- Vit. (Verso il pubblico) Si c'era so maritu ccà, la signora Aurelia stu discursu non lo poteva fare...non la fa parlari mai!
- Cri. Mamma Pietro non è camionista ma già medico con **110 e lode** e si sta specializzando in oculista.
- Aur. Oculista!!! Ma...ma... io sapevo camionista... Sono felicissima...
- Ago. Infatti signora, lei era già felicissima prima di sapere che è quasi oculista.
- Vit. Che differenza fra lei e suo marito!

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

Giu. Mamma, adesso tocca a me, sarai ancora più felice...conosci Letizia...

Aur. Certo, una bravissima ragazza che fa l'estetista con passione!

Giu. (Chiama Letizia, ed entra salutando) Mamma Letizia è la mia fidanzata, la conoscevo estetista, ma ci siamo innamorati ed io ancora non sapevo nulla, proprio come mia sorella con Pietro...mamma si è laureata in farmacia con **110 e lode**.

Aur. Non ho parole, sono così felice che mi sento scoppiare il cuore.

Ago. Sarebbe meglio che il cuore scoppiasse a suo marito! Ovviamente scherzo ma ha bisogno di una lezione di anni e anni e non sono sicuro che bastano!

Aur. Sono doppiamente felicissima!

Vit. Infatti signora, lei era felicissima prima di sapere che era laureata in farmacia e già ha accettato l'amore anche fra questi due ragazzi.

Aur. Ma quando gli e lo direte...

Ago. Appena viene con lei gli faremo un bella sorpresa.

Aur. Mamma mia, non accetterà mai e chissà come ci resterà, ma una lezione di vita gli serve per imparare a ridimensionarsi un po' e avere rispetto di tutti gli esseri umani. Adesso vado...(esprimendo gioia) Sono felicissima...auguri di cuore. (bacia i figli ed esce)

SCENA IV°

(Agostino, Vittoria, Giuseppe, Cristina, Letizia, Pietro)

Cris. Povera mamma, quanto ha sofferto.

Giu. E tuttu stu tempu è rimasta zitta.

Let. Giuseppe io non voglio che litigate con vostro padre.

Pie. Noi non litighiamo, sarà lui a litigare da solo.

Ago. Iddu è abituato a sciarriarsi sulu...

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Vit. E comu si sciarria sulu... poi **di cosa nasci cosa?**
- Ago. Iddu è praticu, è un professionista, quannu si talia o specchiu cusapi quantu voti u rompi e poi pensa di fallo pagari a nautri aumentando sempre l'affitto.
- Cri. Deve imparare a trattare con rispetto i suoi simili.
- Giu. Sorella i suoi simili?!... comu iddu, c'è iddu sulu!
- Pie. Cristina, è meglio evitare e aspettare che capisca da solo.
- Let. Già io dico questo, che non passerà molto a capire...
- Vit. Ma penso c'aviti ragioni...
- Ago. Fate come volete, però io sono sicuro che lui da solo non capirà. Ma si pi capillu con uno che gli e lo fa capire, non lo capisce e manco con due lo capisce, figuramuni da solo. Poi in ogni caso prima di capirlo da solo, a nautri a forza di aumento e aumento ni rusica vivi.
- Giu. Basta appena veni ci damu una bella lezione, a casa è nostra ce l'abbiamo intestata io e mio sorella e iddu non po' diri e non po' fari nenti. Questa casa appartiene più a voi, che a lui.
- Cri. E anche si vulissi fari qualcosa non ci facemu fari nenti... Voi questa casa non la lascerete mai più... Ora io e mio fratello ci facciamo una passeggiata, nel frattempo vediamo quando passa il nostro caro papà e poi ci facciamo vedere.
- Ago. Cristina, sarebbe meglio farvi vedere a uno a uno...
- Giu. Certo, prima io o mia sorella e poi l'altro...
- Cri. Così, con la prima verità ci piglia un colpo...
- Giu. Con la seconda verità u stinnicchiamu...
- Vit. E s' avissi a sveniri ccà dintra chi facemu.
- Ago. Quattro cazzotti na facci e si ripigghia!
- Pie. Prima chi cadi u pigghiamu...

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Let. E poi u facemu ripigghiari... **di cosa nasci cosa... (ridono tutti)**
- Ago. Ma picchi vautre pinsati ca sveni?...Haiu i me dubbi, in ogni caso a farmacia è sempre aperta chidda soa...
- Cri. Va bene ci vediamo poi...(Cristina e Giuseppe salutano i fidanzati ed escono)

SCENA IV°**(Agostino, Vittoria, Pietro, Letizia, Evaristo, Aurelia, Cristina, Giuseppe)**

- Ago. Ora ca vulissi lassari sta casa con grande piacere, ci ritroviamo con un genero ed una nuora proprietari di sta casa ca non vonnu ca a lassamu. E poi di nna vota.
- Cri. Megghio cosi u maritu, ora ni facemu quattro risati.
- Ago. Certo ora tocca a iddu sapiri ca si ritrova con un genero ed una nuora tutti di nna vota. (bussano entrano Evaristo e la moglie)
- Eva. Buon giorno (salutano tutti)
- Vit. **Bom Dia** (Buongiorno in Portoghese)
- Eva. Che cos'è stu Bom e...e...
- Ago. E' un saluto, buongiorno...
- Eva. Che in Inglese...
- Vit. Non in Portoghese!
- Eva. Ma quante lingue sapete tutti!
- Ago. **Do...tto...re**, anzi **Far...ma...cista...** forse è meglio!
- Eva. Dottore o farmacista, sempre dottore sono. Invece a lei lo chiamo semplicemente signor Agostino perché è un elettricista, **qui da cosa non nasce cosa**, sempre signor Agostino resta, non posso mettere dottore Agostino con tutto il massimo rispetto.

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Ago. Certo non è di famiglia questo pensiero che ha espresso, ma sa la famiglia spesso lascia sorprese e chissà se questo pensiero non diventi di famiglia!
- Eva. Non faccia il saputello, vuole essere originale ma è solo una copia a volte!
- Vit. Caro signor farmacista, essere originale è un pregio, volerlo essere è un difetto.
- Eva. Caro Agostino, hai fatto scuola alla mogliettina.
- Aur. Gentilissimi signori Mangiapane noi...(il marito la interrompe)
- Eva. Aurelia, lascia parlare me, tu già quando gli fai lo sconto, fai troppo! Vedete nella vita si va a scuola... (viene subito interrotto)
- Vit. Caro (con ironia) **do...tto...re!** Non per la scuola, ma per la vita si impara.
- Eva. E non mi chiami con questo tono e troppo staccato, dottore...tutto unito!
- Aur. Evaristo, siamo venuti per l'affitto non per altro, non facciamo perdere tempo ai signori.
- Eva. Ma Aurelia, avere questi scambi così elevati di cultura con delle persone semplici mi diverte.
- Ago. La semplicità caro **do...tto...re** (caratterizzare sempre ironicamente **do...tto...re**) è la forma della vera grandezza.
- Vit. E la piccolezza caro (sempre con ironia come **do...tto...re**) **far...ma...ci...sta...** alberga nel cuore di chi si sente grande ma in realtà è molto piccolo.
- Eva. E non mi chiami le ho detto con questo tono e questo stacco, dottore e farmacista tutto unito!
- Vit. E poi caro sign. **Do...tto...re**, quali scambi, qua i saggi siamo solo noi a insegnarglieli...
- Ago. Insegnare? Bisogna vedere chi è capace ad imparare.
- Eva. Adesso basta signori...

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

Aur. Evaristo dai dici quello che devi e lasciamoli in pace.

Eva. Sig. Vittorio, mi dispiace ma da questo mese l'affitto è aumentato notevolmente e senza sconto da parte (girandosi verso la moglie) di mia moglie...

Aur. Ma...

Eva. Senza ma...

Aur. Ti avevo detto che lo sconto...

Eva. (Fulmineo) E senza sconto da parte di mia moglie. Abbiamo perso tanti soldi in questi mesi e dire che possiamo affittarla a chi potrebbe pagare di più, potevo fare il furbo ma non l'abbiamo fatto.

Ago. Io penso che lei il furbo l'ha sempre fatto con noi e con sua moglie.

Eva. Ma come si permette...

Ago. Come si è permesso lei in tutti questi mesi...

Vit. Si può' essere più furbi di un altro, ma non più furbi di tutti gli altri.

Eva. Ora mi sono stancato...

Aur. Evaristo, ma che dici!

Eva. Aurelia, zitta non hanno mai capito di quante volte li abbiamo aiutati.

Ago. Caro **Do...tto...re!**

Eva. E non mi chiami così...Do...tto...re! con questo modo e con questo stacco!

Ago. Va bene caro **far...ma...ci...sta!** (sempre caratterizzare)

Eva. (più arrabbiato) Le ho detto di non chiamarmi così!

Ago. Caro sign. **Eva...ri...sto...**(Caratterizzare ovviamente anche **Eva...ri...sto**)

Eva. Come si permette chiamarmi col mio nome...

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Vit. Allora u chiamamu di cognome...**Mangia...ra...ci...na...**(sempre staccato e caratterizzato)
- Eva. E neppure di cognome!
- Ago. E come la chiamari cu nomi di un altro? (in quel momento entrano i figli di Ago.)
- Pie. Let (salutano) Guten Morgen (Buon giorno, in tedesco)
- Eva. Questo è Buongiorno in Russo!
- Vit. No, questo è tedesco!
- Eva. Ma quante lingue sapete!
- Aur. Buongiorno ragazzi...ciao Letizia, ciao Pietro...
(I ragazzi rispondono: Buongiorno gentilissima signora Aurelia)
- Eva. Vedete che a mia moglie non la chiamate con lo stacco?
- Vit. Ma è lei che è ha sempre lo **sta...cco!**
- Ago. E' lei che è **di...sta...cca...to!** (Evaristo comincia ad innervosirsi sempre di più)
- Eva. Mi dispiace ragazzi ma sono costretto a dire a vostro padre di lasciare la casa.
- Aur. Evaristo ma che dici...Non possiamo lasciarli senza che prima trovino un'altra sistemazione.
- Eva. Da questa casa se ne vanno, non preoccuparti si trova subito un'altra !....
- Ago. Si signora Aurelia, certo che possiamo, picchi semu nautri ca ce ne andiamo.
(bussano, entra Giuseppe, saluta)
- Eva. Giuseppe come mai qua...
- Giu. Sono venuto a **controllare** ed a **salutare** i signori Mangiapane e la figlia Letizia.
(**Controllare e salutare**, articolando bene e con un certo tono)

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

Eva. Letizia!?

Ago. Ma perché siete amici e come sai pure il suo nome della figlia?

Giu. Da molto tempo siamo amici... poi **da cosa nasce cosa...**

Eva. Da molto? Come vi siete conosciuti e perché io non so niente!

Gius. Non pensavo che ti interessasse da quanto tempo conosco una ragazza.

Eva. Anche se conosci la figlia da tanto tempo e ti ricordo che lo dovevo sapere, mi dispiace, ma stavo dicendo ai signori che se ne devono andare.

Giu. (si avvicina a Letizia abbracciandola) Papà...

Eva. Non mi dire niente, anche si ti divertisti sunnu cosi passati...

Giu. Papà ti presento Letizia, la mia fidanzata...

Eva. Chi...che...chi...che...chi...che... una estetista...Tu stai scherzando.

Giu. Papà ti presento Letizia laureata in farmacia con 110 e lode chiassai di mia.

Aur. Una ragazza d'oro.

Eva. No me figlio è d'oro e si lo vuole accalappiare...ma vautre lasciate lo stesso la casa.

Giu. Papà la casa è **mia e di mia sorella**, non te lo scordare.

Aur. Avi chi si lu scurdau!

Eva. (Verso Agostino) Voi non dite niente?

Ago. Noi no ci intromettiamo sono cose vostre!

Eva. Ma ragiona Giuseppe, tu appartieni...(viene interrotto con determinazione)

Giu. Io appartengo alla famiglia **Mangiapane**, una famiglia normale, che tu hai cercato di farla diventare anormale con queste manie di grandezza.

Ago. (verso il pubblico) Non vuole mangiare più **racina...uva...ma, Mangia...Pane.**

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

Eva. Aurelia ma tu non dici nenti?

Aur. Non mi intrometto...

Giu. In ogni caso non se ne vanno in maniera categorica.

Vit. Si chiudi un purtuni e si apri un purticatu!

Aur. **Vero è...da cosa...nasce cosa!**

Eva. Io m'ummaginava ca tu non ci pigghiasti nenti di mia, vidi si to soru...peccato ca non è presente...(bussano entra Cristina) Cristina menomali, stava parlannu di tia...to frati 'mpazziu, i signori Mangiapane non stanno capennu nenti, to matri non s'intrometti, to frati dici ca è fidanzato, ma io non ci cridu ca è zitu con la signorina Letizia. Cristina stavo dicendo che tu sei diversa, dillo a tuo fratello, che la casa a è anche tua e non può assolutamente...

Cri. Papà, può assolutamente, anzi **asso...lu...ta...men...te!**

Vit. Pure Cristina ci fa lo **sta...cco.**

Cri. La casa è anche mia e assolutamente i signori Mangiapane non la devono lasciare.

Eva. Ma tu si come tuo fratello?!

Cri. Papà tu si unico, non ti accorgi ancora di quello che dici e di come agisci.

Eva. Non ci pozzu cridiri, mancu si fussimu parenti.

Cri. Papà **di cosa nasci cosa...**

Cri. (si avvicina a Pietro e lo abbraccia) Papà ti presento Pietro...

Eva. Lo so, ho capito siete pure amici e picchi lo abbracci?

Cri. Pietro è il mio fidanzato...

Eva. (comincia a tremare, fa scena e cade) Non ci pozzu cridiri! Mi sentu tuttu elettricu.

Aur. Non ti preoccupare il sig. mangiapane è elettricista.

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

Eva. Non ci pozzu cridiri! (Evaristo, sviene)

Giu. Cridicci **pa...pà!**

Aur. E cridicci! Cridicci...**di cosa nasci cosa...**(Evaristo si va riprendendo)
Eva...ri...sto

Vit. (verso il pubblico) ormai tutti con lo stacco lo chiamiamo, si sta staccannu completamente!

Aur. **Eva...ri...sto...** cridicci! (Evaristo, si riprende e guarda frastornato attorno)

Ago. Good Morning! (Buon Giorno, in inglese)

Eva. Che Buon giorno in Spagnolo?

Ago. No, in inglese!

Eva. Un camionista!

Cri. **Pa...pà...**dimmi che cosa ha un camionista?

Giu. **Pa...pà...** ti rendi conto ca tu si farmacista e non capisci nenti!..Hai avuto tutto questo grazie al nonno che a sua volta gli e l'aveva lasciato il padre etc...etc...

Vit. Ma chi fici s'accattau la laurea?

Ago. M'ummaginu quantu farmaci sbagghiati ca datu a tanti cristianeddi!

Vit. Picchissu ammia, ogni volta ca vegnu a farmacia per un farmaco poi mi vieni a diarrea, chissà chi mi duna di sbagghiatu!

Eva. Un Camionista!

Cri. Papà, il mio Pietro l'ho conosciuto come camionista e non sapevo che fosse un medico e che si stesse specializzando in oculistica, ma io mi sono innamorata e per me poteva essere camionista, trattorista, il barista, fruttivendolo, io mi sono innamorata di PIETRO E BASTA...del mio PIETRO!

Eva. Non ci pozzu cridiri! Un marmista (ancora non ha percepito bene che è un oculista)

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

Aur. E cridicci!

Vit. Criditicci!

Ago. Criditicci! Do...tto...re...a voglia di **MOMENT**, ci ni voli uno scatolo intero!

Aur. Evaristo, oculista...oculista, no marmista, chiddu ca vuliatu studiaru tu, Oculista.

Ago. Megghio **farmacista**, asinò ci facia perdiri a tutti a **vista** era megghiu ca facia **l'opportunist** o **l'egoista**!

Vit. Chissi due cose li poteva fare benissimo, (verso il pubblico) picchi già i sapi fari Benissimo.

Eva. Mi stati insultando non ci pozzu cridiri...

Aur. Cridicci...

Vit. Criditicci...

Ago. Criditicci...

Pie. Sig. Evaristo, lei è da una vita che insulta i miei genitori...

Aur. Evaristo, Buenos Días (Buon giorno, in Spagnolo)

Eva. Che hai detto Buongiorno, in Austriaco?

Aur. No, è Spagnolo!

Ago. (verso il pubblico) Mi...non ne indovina una!

Let. Sig. Evaristo, un po' ciascuno non fa male a nessuno...

Giu. Papà, non pensi che meriti questo?!

Let. Papà non pensi che hai fatto tanti sbagli?!

Eva. Non ci pozzu cridiri!..e non m'interessa che è ocu...ocu...oculista.

Aur. Cridicci....cridicci...

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

Cri. Cridicci...

Giu. Cridicci...

(Tutti assieme la famiglia Mangiapane) Criditicci!...
Picchi di cosa.....nasce cosa!

Eva. Basta, sig. Agostino, lei pensa di aver vinto, ma in realtà lei rimane in bilico, prima o poi cadrà.

Ago. Non tutto quello che vacilla cade!

Eva. Cosa mi può rappresentare lei, guardi la mia postura, guardi la sua, guardi i miei vestiti, guardi i suoi...

Ago. Ci sono posture naturali ed innaturali, lei ha una postura innaturale e ci sono scemenze ben presentate come ci sono scemi ben vestiti. Adesso basta lo dico io, **far...ma...ci...sta** dei miei stivali...

Eva. Non mi dica dei miei stivali! (scena abbastanza animata)

Ago. Allora **far...ma...ci...sta** dei miei scarponcini!

Eva. Non mi dica dei miei scarponcini...

Ago. Allora dei miei sandali!

Eva. (sempre più arrabbiato) Non mi dica dei miei sandali...

Ago. (anche lui sempre di più) Allora farmacista senza calzini...

Eva. Non mi dica senza calzini...

Ago. Allora le dico, a piedi nudi ca camina pigghia na spina e si rovina... Si ricordi sempre: Se uno vuole essere grande, deve cominciare ad essere piccolo, e lei non sa essere ne grande ne piccolo... Non irridere mai il prossimo, potrebbe essere migliore di te. Io ho due figli, lei ha due figli, il caso ha voluto che questi ragazzi s'innamorassero anche a nostra insaputa fino a poco tempo fa, lei ci voleva cacciare da questa casa che da tempo veniva a riscuotere l'affitto prendendosi gioco di noi con lo scherzetto dello sconticino. Ma come lei ha capito... anzi ha visto, perché forse lei non potrà mai capire, in un primo momento si stava chiudendo una porta e con uno dei suoi figli si apriva un portone, poi con l'altro figlio si aprivano due portoni.

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI

- Vit. E se avessimo avuto quattro figli e voi pure quattro, s'innamoravano tutti e chiudendosi un purtuni se ne aprivano quattro!
- Aur. Evaristo, andiamo è una lezione di vita che prima o poi doveva arrivare.
- Cri. Papà, spero che tu possa cambiare e chiedere scusa...
- Giu. Papà, se sai riconoscere i tuoi errori comincerai ad non essere più grande, ma diventerai piccolo, per poi essere veramente grande.
- Pie. Tutto quello che si mette da parte col tempo raddoppia...
- Let. A volte la lingua è una lama tagliente che uccide più di un fucile...
- Vit. A proposito di lingua, **Do...tto...re...Man...gia...ra...ci...na... E...va...ri...sto...** impari almeno a dire un Buon Giono, in qualche lingua almeno fa un po' di figura e quannu arriva a casa si pigghiassi puru oltre al **MOMENT... anche, ENANTYUM...** si può prendere anche a stomaco vuoto, se nell'eventualità non ci bastasse può prendere il **NUROFEN...KETODOL** e basta senza esagerare. (poi verso il marito) Agostino te l'ho detto io che sarei diventata, un'altra! Ma ti rendi conto che cultura che ho?
- Ago. Io adesso voglio dire a questo gentile pubblico: nella vita, si passano momenti incredibilmente brutti, atroci, sembra che non possiamo uscirne più, ma con l'unione della famiglia, la forza dell'amore, la forza delle fede, dobbiamo cercare di non arrenderci, perché quando pensiamo che sia tutto finito, è il momento in cui tutto inizia, bisogna avere signorilità soprattutto nella sconfitta picchi i soldi fanno le persone ricche, l'educazione li fa signori e con tutti i soldi chi si ponno aviri, non si ponnu accattari ne la signorilità ne l'educazione, ne la cultura! E comu dici u farmacista: **DI COSA NASCI....COSA!..**

(Poi tutti assieme contemporaneamente, tranne Evaristo che rimane con il capo chinato)

Tutti verso il pubblico contemporaneamente:

CHIUSA NA PORTA... SI APRUNU DU' PURTUNI.

(Per ogni rappresentazione è necessaria l'autorizzazione degli autori.

Tel. Calogero Maurici: Cell. 3393359882 – Fisso: 090/ 638009

Rosanna maurici: Cell. 3490730285

CHIUSA NA PORTA ...SI APRUNU DU' PURTUNI